

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA DALAM LIRIK LAGU “RUMAH”  
DARI SALMA SALSABIL  
THE SEMIOTICS ANALYSIS OF “RUMAH” SONG LYRICS  
BY SALMA SALSABIL**

**Riri Khoeriyatul Basyariyyah<sup>1</sup>, M. Fahmi Rizal<sup>2</sup>**

<sup>1,2</sup> STAI DR. KH.EZ. Muttaqien Purwakarta

Email: [ririkhb@gmail.com](mailto:ririkhb@gmail.com), [muhammadfahmirizal.97@gmail.com](mailto:muhammadfahmirizal.97@gmail.com)

Received: 10-09-2025

Accepted: 13-09-2025

Published: 10-03-2026

**Abstract**

*Songs are a form of art that has the ability to convey various messages and meanings to its listeners, so that it can convey deep emotions. Through the lyrics written, a songwriter can express his thoughts, feelings, and experiences related to various aspects of life. One example is a song entitled "Rumah" created by Salma Salsabil, a talented singer and songwriter from Indonesia. This research uses a qualitative approach with a text analysis method to understand and interpret the meaning contained in the lyrics of the song "Rumah" by Salma Salsabil. The semiotic analysis of the lyrics of the song "Rumah" by Salma Salsabil will use Roland Barthes' semiotic theory of "sign" and "meaning". Barthes explains that every sign has two layers of meaning: denotation and connotation. In the lyrics, we can understand that no matter how far and long it goes, it will certainly return to a comfortable home, namely its own family with the love and respect from our both parents. "Rumah" is not only understood literally as a place to live, but also as a symbol of security, comfort, and a place to come home to.*

**Abstrak**

Lagu merupakan salah satu bentuk karya seni yang memiliki kemampuan untuk menyampaikan berbagai pesan dan makna kepada pendengarnya, sehingga dapat menyampaikan emosi yang mendalam. Melalui lirik-lirik yang ditulis, seorang pencipta lagu dapat mengungkapkan pemikiran, perasaan, dan pengalamannya terkait dengan berbagai aspek kehidupan. Salah satu contohnya adalah lagu berjudul "Rumah" yang diciptakan oleh Salma Salsabil, seorang penyanyi dan penulis lagu berbakat yang berasal dari Indonesia. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis teks untuk memahami dan menginterpretasikan makna yang terkandung dalam lirik lagu "Rumah" karya Salma Salsabil. Analisis semiotika lirik lagu "Rumah" karya Salma Salsabil akan menggunakan teori semiotika dari Roland Barthes tentang "tanda" dan "makna". Barthes menjelaskan bahwa setiap tanda memiliki dua lapisan makna: denotasi dan konotasi. Pada lirik tersebut dapat kita fahami bahwa sejauh dan selama apapun perginya, tentu akan kembali ke rumah yang nyaman yaitu keluarga sendiri dengan segenap cinta dari kedua orang tua. "Rumah" tidak hanya dipahami secara harfiah sebagai tempat tinggal, tetapi juga sebagai simbol dari rasa aman, nyaman, dan tempat pulang yang dibutuhkan individu. "Rumah" juga dapat dianggap sebagai tempat di mana seseorang dapat merasa diterima dan dipahami oleh orang-orang terdekat.

**Kata Kunci:** Lirik Lagu; Rumah; Semiotika

## PENDAHULUAN

Lagu merupakan salah satu bentuk karya seni yang memiliki kemampuan untuk menyampaikan berbagai pesan dan makna kepada pendengarnya, sehingga dapat menyampaikan emosi yang mendalam. Melalui lirik-lirik yang ditulis, seorang pencipta lagu dapat mengungkapkan pemikiran, perasaan, dan pengalamannya terkait dengan berbagai aspek kehidupan. Salah satu contohnya adalah lagu berjudul "Rumah" yang diciptakan oleh Salma Salsabil, seorang penyanyi dan penulis lagu berbakat yang berasal dari Indonesia.

Puisi dan lirik lagu memiliki persamaan struktur pembangun, yaitu struktur batin dan struktur fisik. Struktur batin ialah unsur pembangun yang tidak dapat dilihat secara langsung dalam penulisan kata, namun dapat dirasakan oleh pembaca (Syifa Fauziah Anwar, 2023). Sedangkan struktur fisik merupakan unsur pembangun yang dapat dilihat dari susunan kata.

Salah satu komponen penting dalam musik adalah lirik lagu, yang seringkali mengandung simbol-simbol dan makna yang kaya akan interpretasi. Lagu "Rumah" telah menarik perhatian banyak pendengar dan pengamat musik di Indonesia. Keunikan lirik serta aransemen musiknya yang sederhana namun menyentuh hati membuat lagu ini menjadi salah satu karya yang banyak digemari. Selain itu, tema "rumah" yang diangkat dalam lagu ini juga dianggap sebagai sebuah representasi dari kondisi sosial dan budaya masyarakat Indonesia yang masih memegang erat konsep "rumah" sebagai tempat yang penuh dengan makna dan nilai-nilai kehidupan.

Untuk memahami makna yang terkandung dalam lirik lagu "Rumah" karya Salma Salsabil, perlu dilakukan sebuah analisis yang mendalam. Salah satu pendekatan yang dapat digunakan adalah analisis semiotika, yaitu suatu metode untuk mengkaji tanda-tanda dan simbol-simbol yang terdapat dalam sebuah teks, baik itu teks tertulis maupun teks lisan. Melalui analisis semiotika, diharapkan dapat terungkap makna-makna tersirat yang terkandung dalam lirik lagu tersebut. Untuk memahami makna yang terkandung dalam lirik lagu "Rumah" karya Salma Salsabil, perlu dilakukan sebuah analisis yang mendalam. Salah satu pendekatan yang dapat digunakan adalah analisis semiotika, yaitu suatu metode untuk mengkaji tanda-tanda dan simbol-simbol yang terdapat dalam sebuah teks, baik itu teks tertulis maupun teks lisan. Melalui analisis semiotika, diharapkan dapat terungkap makna-makna tersirat yang terkandung dalam lirik lagu tersebut.

Analisis semiotika lirik lagu "Rumah" karya Salma Salsabil akan menggunakan teori semiotika dari Roland Barthes tentang "tanda" dan "makna". Barthes menjelaskan bahwa setiap tanda memiliki dua lapisan makna: denotasi dan konotasi. Dalam konteks lagu "Rumah", analisis ini akan mengeksplorasi kedua lapisan makna tersebut untuk mengungkapkan apa yang sebenarnya ingin disampaikan oleh Salma Salsabil melalui liriknya. Oleh karena itu, penelitian ini akan berusaha untuk menghubungkan pengalaman pribadi dengan konteks yang lebih luas dalam masyarakat. fokus pada pengungkapan makna denotatif dan konotatif dari tanda-tanda linguistik, visual, dan auditori yang terdapat dalam lirik lagu tersebut. Hal ini dilakukan untuk

memahami lebih lanjut mengenai konsep “rumah” yang direpresentasikan oleh pencipta lagu, serta untuk mengetahui bagaimana konsep tersebut berkaitan dengan konteks sosial, budaya, dan pribadi yang melatarbelakangi penciptaan lagu ini.

Pentingnya penelitian ini terletak pada upaya untuk memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai makna dan pesan yang terkandung dalam lirik lagu "Rumah" karya Salma Salsabil. Dengan menggunakan pendekatan semiotika, diharapkan dapat terungkap makna-makna tersirat yang belum terungkap secara eksplisit dalam lirik lagu tersebut. Selain itu, hasil penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi analisis pengembangan studi terhadap lirik lagu dan semiotika dalam konteks musik Indonesia.

Dalam rangka memperkuat argumen, penelitian ini akan menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis mendalam terhadap lirik lagu "Rumah". Data akan dikumpulkan melalui metode analisis teks, di mana setiap elemen lirik akan diteliti untuk mengidentifikasi pola dan tema yang muncul. Dengan pendekatan ini, diharapkan akan ditemukan wawasan baru yang dapat memperkaya pemahaman tentang makna di balik lirik tersebut. Secara keseluruhan, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi yang signifikan bagi pengembangan kajian semiotika dalam konteks musik Indonesia, khususnya analisis lirik lagu. Hasil penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi referensi bagi para peneliti dan peminat musik Indonesia yang tertarik untuk mengkaji makna dan pesan yang terkandung dalam karya-karya musik Indonesia, termasuk lagu “Rumah” karya Salma Salsabil.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis teks untuk memahami dan menginterpretasikan makna yang terkandung dalam lirik lagu "Rumah" karya Salma Salsabil. Penulis melakukan kajian terhadap lirik lagu “Rumah” serta referensi lain yang terkait dengan lagu dan proses penciptaannya. Peneliti mempertimbangkan konteks sosial, budaya, dan personal yang melatarbelakangi penciptaan lagu “Rumah” untuk memperdalam pemahaman terhadap maknanya.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Pada bagian teori telah dibahas bahwa semiotik Semiotika adalah suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda (Afsun Aulia Nirmala, 2023). Tanda-tanda adalah perangkat yang kita pakai dalam Lirik Lagu Rumah dari Salma Salsabil Semiotika Roland Barthes Makna Denotasi Makna Konotasi Mitos Lagu "Rumah" menggambarkan perasaan seseorang yang rindu dengan tempat ternyamannya. Dalam lagu ini, rumah yang dimaksud adalah orangtua. Namun, bagi setiap orang arti rumah bisa berbeda-beda.

Awal lirik lagu ini meyimbolkan bahwa orangtua yang menanyakan kabar terhadap anaknya yang sedang merantau jauh. Hal ini tercermin di lirik lagu sebagai berikut:

*Setiap hari kau tanyakan  
Apa kabar adik?  
Meski tak semua jawaban  
Benar benar baik*

Setiap hari kau tanyakan apa kabar adik? bisa diartikan sebagai tanda bahwa mereka mempunyai emosional yang sangat dekat dan memastikan bahwa sang anak dalam keadaan baik. Tak semua jawaban bena-benar baik diartikan sang anak yang membalas pesan dari orang tuanya yang menanyakan sebuah kabar, tetapi jawabannya terkadang berbohong. Sang anak yang membalas baik-baik saja, tetapi pada kenyatannya sedang tidak baik-baik saja.

*Mulai lelah dengan tekanan  
Di duniaku sendiri  
Ingin pulang...  
ke pangkuannya*

Banyak tekanan pada sang anak yang mana dia merasa lelah dengan dunianya sendiri. Makna dari ke pangkuannya adalah bahwa sang anak ingin pulang kepada orangtuanya.

*Tempat yang kurindu sejak lama  
Rumah kecil itu  
Tempatku berteduh  
Senyuman pria yang kurindukan  
Akan kubuktikan  
Semua doa dan harapannya*

Rumah kecil disini mengandung makna sosok ayah yang dia rindukan sebagai tempat untuk berkeluh kesah mencurahkan isi hatinya. Bahkan senyumannya pun membuat rindu, hingga sang anak bertekad untuk membuktikan semua doa dan semua harapannya.

*Aku manusia yang penuh ambisi  
Yang sering lupa  
Bahwa ingin dimengerti  
Banyak tempat untuk kembali  
Meski tak nyaman dirumah sendiri*

Lirik ini menjelaskan bahwa menjadi manusia 'ambis' juga butuh untuk diperhatikan. Banyak tempat untuk kembali ini mempunyai makna bahwa banyak orang yang bisa dijadikan tempat untuk bercerita walaupun rasanya beda tidak seperti biasanya bercerita kepada orangtua.

Pada lirik tersebut dapat kita fahami bahwa sejauh dan selama apapun perginya, tentu akan kembali kepada rumah yang nyaman yaitu keluarga sendiri. Hargailah dan sayangi orangtua selagi masih ada dan lengkap. Karena semua langkah kita atas izin dana doa dari orangtua.

## SIMPULAN

Lagu "Rumah" mengangkat tema tentang pencarian jati diri dan upaya mencapai keseimbangan antara ambisi pribadi dan kebutuhan akan pemahaman, perhatian, serta rasa "rumah" yang nyaman. Meskipun memiliki ambisi yang kuat, penutur juga mencari tempat-tempat lain yang dapat memberikan rasa "rumah", meskipun tidak senyaman rumah aslinya. "rumah" tidak hanya dipahami secara harfiah sebagai tempat tinggal, tetapi juga sebagai simbol dari rasa aman, nyaman, dan tempat pulang yang dibutuhkan individu. "Rumah" juga dapat dimaknai sebagai tempat di mana seseorang dapat merasa diterima dan dipahami oleh orang-orang terdekat.

## REFERENSI

- Afsun Aulia Nirmala, S. A. (2023). Analisis Semiotika Makna "Rumah". *Prosiding PIBSI XLV UPGRIS*.
- Syifa Fauziah Anwar, T. U. (2023). Makna Kehidupan dalam Lirik Lagu pada Album "Manusia: *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2.